

Syngenta International AG

Media Office  
CH-4002 Bâle  
Suisse  
Tel: +41 61 323 2323  
Fax: +41 61 323 2424

[www.syngenta.com](http://www.syngenta.com)

Contact médias:

Paul Barrett  
Suisse +41 61 323 2323  
  
Daniel Braxton  
Suisse +41 61 323 2323



communiqué aux médias

Bâle, Suisse, le 15 mai 2013

## Annnonce des lauréats du Prix de la Photographie Syngenta 2013

- **Jan Brykczyński remporte le Prix dans la catégorie « Professional Commission » pour sa série *Árnes***
- **Holly Lynton est lauréate de la catégorie « Open Competition » avec *Sienna, Turkey Madonna***
- **Grande exposition à Somerset House, à Londres**

Le nom des lauréats du Prix de la Photographie Syngenta (*Syngenta Photography Award*), nouveau concours international destiné à favoriser le dialogue sur les enjeux majeurs de la planète, a été dévoilé aujourd'hui. Pour cette première édition, les candidats étaient invités à fournir leur interprétation du thème « Rural – Urbain » en illustrant la problématique de la rapide urbanisation et de son impact sur les communautés rurales et urbaines et sur leur environnement.

Basé à Varsovie, le photographe de documentaires **Jan Brykczyński** a remporté le Prix dans la catégorie « Professional Commission » (Commission professionnelle) pour sa série *Árnes*. Son projet de commission, *Farming Tribes*, se propose d'explorer la relation entre l'homme et la nature dans quatre agglomérations du globe très différentes les unes des autres: New York, Erevan, Varsovie et Nairobi. **Holly Lynton** est quant à elle lauréate de la catégorie « Open Competition » (Concours ouvert à tous) pour *Sienna, Turkey Madonna*, qui fait partie d'une série dans laquelle l'artiste porte son regard sur les communautés luttant pour le maintien de leurs traditions agricoles face aux challenges de la mondialisation.

Mike Mack, CEO de Syngenta, a déclaré: «Les lauréats ont créé de fascinantes photographies qui rendent palpables nombre de tensions et de compromis liés au développement rapide des villes. Près de 200 000 personnes migrent chaque jour vers les villes. Autant dire que les zones urbaines et les espaces ruraux se disputent de plus en plus les terres, l'eau et l'énergie disponibles. Nous estimons que ces photographes sont à même de contribuer à lancer un débat majeur sur ce qu'il convient de faire pour offrir un avenir pérenne à ces deux environnements.»

La sélection des lauréats a été réalisée par un jury international placé sous la houlette de William A. Ewing, auteur et conservateur, la remise des prix ayant eu lieu lors d'une cérémonie officielle tenue à Somerset House, à Londres.

William A. Ewing a souligné: «Tous les membres du jury ont été très impressionnés par le niveau élevé des clichés en lice dès la première année du concours. Ils ont noté avec infiniment de plaisir l'engagement et l'implication des photographes dans le travail fourni et la diversité de leurs approches sur le thème « Rural – Urbain ». Il y a donc eu beaucoup de photos fascinantes, beaucoup de lauréats possibles, mais le jury a finalement sélectionné Jan Brykczynski et Holly Lynton à l'unanimité pour leur vision artistique très particulière.»

Les clichés gagnants des deux catégories seront présentés à l'exposition « Syngenta Photography Award Rural – Urban » qui se tient à Somerset House, à Londres, du 17 au 21 mai 2013. Celle-ci réunira les plus belles œuvres du concours en focalisant l'attention sur des thèmes essentiels tels que l'étalement des villes, le déboisement et la production alimentaire. Pour de plus amples informations sur les lauréats du *Syngenta Photography Award*, rendez-vous sur <http://www.syngentaphoto.com>.

Syngenta figure parmi les leaders mondiaux pour ses activités. Le groupe emploie plus de 27.000 personnes dans plus de 90 pays qui n'ont qu'un seul objectif: exprimer le potentiel des plantes. Par nos capacités scientifiques de premier plan, notre présence mondiale et notre engagement en faveur des clients, nous aidons à accroître les rendements et la rentabilité des cultures, à protéger l'environnement et à améliorer la santé et la qualité de vie. Pour plus d'informations sur Syngenta, nous vous recommandons de consulter le site [www.syngenta.com](http://www.syngenta.com)

## Notes aux rédacteurs:

- Toute demande de renseignements des médias relatives au *Syngenta Photography Award* sera adressée à:  
Jane Acton, Amy Barder ou Ellie Hughes de Four Colman Getty  
amy.barder@fourcolmangetty.com  
ellie.hughes@fourcolmangetty.com  
jane.acton@fourcolmangetty.com  
Tél: + 44 (0) 870 626 9000
- Pour obtenir des images haute résolution ou demander un entretien avec les photographes lauréats ou William A. Ewing, contacter: Four Colman Getty
- Pour tout renseignement concernant Somerset House, contacter: Josephine Rodrigues ou Stephanie Lilley, [press@somerset.org.uk](mailto:press@somerset.org.uk) ou + 44 (0) 20 7845 4638
- La catégorie « **Open Competition** » est ouverte à tous les photographes professionnels et amateurs.
- La catégorie « **Professional Commission** » est réservée aux photographes professionnels dont les revenus proviennent essentiellement de la photographie. Le premier prix est doté de US\$ 15.000, auquel s'ajoute un montant pouvant s'élever jusqu'à US\$ 25.000 pour la Commission. Les deuxième et troisième places sont récompensées par respectivement US\$ 10.000 et US\$ 5.000.
- La présidence du jury est assurée cette année par William A. Ewing, auteur et conservateur, les autres membres étant: Irina Chmyreva (Russie), conservatrice et chercheuse en photographie; Stephen Dunbar-Johnson (Royaume-Uni), éditeur, International Herald Tribune; Milton Guran (Brésil), conservateur et photographe; Malu Halasa (Jordanie/Philippines), écrivain et rédactrice; Marcus Lyon (Royaume-Uni), photographe; Mike Mack (Etats-Unis), Chief Executive Officer de Syngenta; et Liu Heung Shing (Chine) photographe et rédacteur photo.

**THE SYNGENTA  
PHOTOGRAPHY AWARD**  
EXPLORING GLOBAL  
CHALLENGES

Sponsors médias:

**International Herald Tribune**

**The New York Times**  
NYTIMES.COM